

# Les organes de visée Pedersoli (2<sup>e</sup> partie)

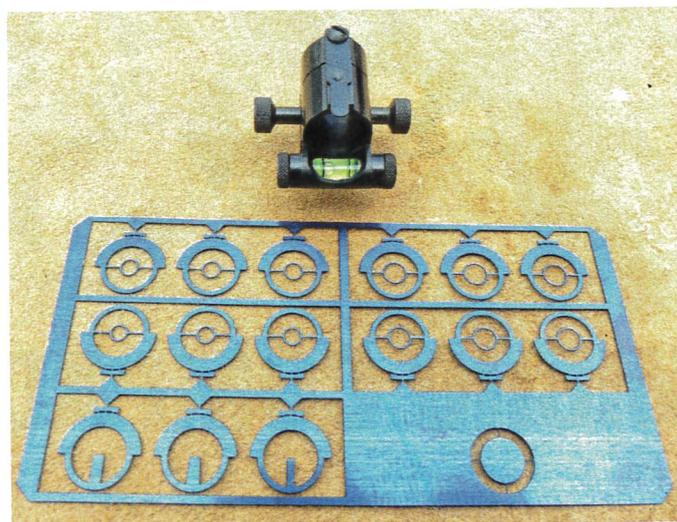
pour le TLD

**S**il est incontestable que les organes de visée ont une importance cruciale en matière de précision, il serait excessif d'affirmer qu'ils jouent un rôle prédominant. En réalité, la réalisation de scores aussi proches que possible de la perfection en tir à la poudre noire est toujours la combinaison de nombreux facteurs : l'arme doit être idéalement adaptée à ces disciplines et dans un état irréprochable ; le nettoyage du canon entre chaque tir doit être au top.

## Pas de maillon faible !

La balle, dont la forme et le poids ont un rôle important, doit être bien adaptée à l'arme : parfaitement moulée, éventuellement légèrement recalibrée, composée

**En 1874, les meilleurs tireurs du monde parvenaient à grouper leurs impacts dans une cible carrée de moins de un mètre de côté, à 910 m... Aujourd'hui, lors des championnats mondiaux de Long Range organisés par le MLAIC, des performances encore plus spectaculaires sont régulièrement réalisées. Comment est-ce possible ?**



Le guidon avec niveau à bulle USA 426 A est livré avec 18 inserts métalliques interchangeables. Après tout remplacement d'insert, choisi en fonction de la cible et de l'éclairage ambiant, il faut vérifier que le point d'impact n'a pas changé.

Dans tous les cas, le choix de balles calepinées, comme cela se faisait jadis même pour les munitions manufacturées, devra être envisagé et testé. Pour les armes à chargement par la bouche, la lubrification de la balle se fera de manière identique, d'un tir à l'autre, à partir d'une recette et d'un process développé par le tireur. L'enfoncement de la balle tout au long du canon jusqu'à la chambre à poudre, est aussi une étape cruciale et le tassement doit toujours être rigoureusement identique d'un tir à l'autre : jamais la moindre variation ! On laissera retomber la baguette sur la balle d'une hauteur donnée un certain nombre de fois, toujours le même.

d'un alliage de plomb légèrement durci par ajout d'étain et d'antimoine en faible quantité ou encore trempée à l'eau froide, en sortie de moule. Chacune sera pesée et seules seront conservées celles dont les poids sont identiques. Les charges de poudre, elles aussi, seront pesées avec minutie, qu'il s'agisse de poudre noire ou de poudre sans fumée destinée aux calibres tels les .45-70, .45-90 et autres munitions historiques bien adaptées aux Sharps, Remington Rolling Block et Winchester High Wall.

Une fois en place sur le canon, le guidon USA 426 se règle en dérive grâce aux molettes latérales.



Viennent ensuite les organes de visée qui doivent être en parfait état, bien adaptés à l'arme et, surtout, réglés avec autant de finesse que possible en tenant compte de l'environnement dans lequel ils devront évoluer. Vient enfin le tireur qui doit connaître son arme, ses chargements et ses organes de visée s'il veut réaliser des scores de premier ordre.

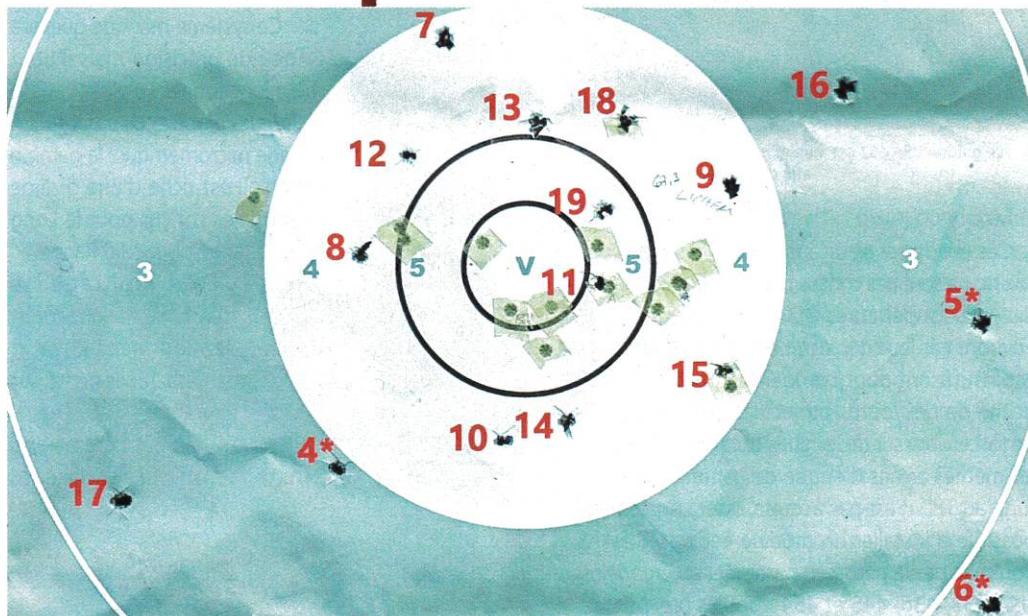
Comme vous l'aurez compris, tout ceci prend du temps, parfois beaucoup de temps et il faut savoir que certains tireurs n'arriveront jamais à des scores honorables à plusieurs centaines de mètres en utilisant des dioptries disposant d'un réglage micrométrique (ou verniers) et des guidons à tunnel. Il semble que ce soit avant tout un problème de vue ou, plus exactement, de manque d'acuité visuelle contre lequel on ne peut rien. Une chose est certaine : si, malgré le port de lunettes correctrices, vous ne parvenez pas à 10/10, il est à craindre que le Long Range avec dioptre ne soit

pas fait pour vous ! N'oublions pas que ici, nous ne disposons pas de la précieuse béquille que constitue une lunette de visée. Dans cette discipline, surtout pour tirer loin, le maître mot est : perfection. Ces épreuves, difficiles et très techniques, sont réservées à des tireurs confirmés tenant régulièrement le centre de la C-50 à 200 mètres avant d'aller plus loin.

## Le guidon

Commençons par le plus simple : le guidon. Tous les modèles convenant au TLD proposés par Pedersoli sont prévus pour être montés à queue d'aronde sur le canon. La mortaise doit mesurer 9,5 mm de large à sa base et ses bords se resserrent vers le haut en formant un angle de 30°. Ces côtes se retrouvent sur la plupart des répliques de fabrication moderne, voire sur certaines armes d'origine. Ceci revient à dire que, dans bon nombre de cas, il suffira de déposer le guidon pour le remplacer par

Cible tirée à la Sharps en .45-70 à 600 m par C. Rampini. Les chiffres portant un astérisque correspondent aux tirs de réglage.



Ce Tryon est muni d'un dioptre réglable en dérive. Pour la hauteur, il faut dévisser la tige filetée attachant le dioptre à l'arme.



le nouveau, quitte à donner quelques coups de lime douce. Attention toutefois : le guidon doit rester dérivable de gauche à droite mais ce léger déplacement ne doit pas se faire trop facilement ! Tous disposent d'inserts facilement interchangeables permettant d'adapter la visée à une cible et/ou à des conditions de luminosité particulières. Une fois l'insert idéal mis en place, mieux vaudra contrôler que le placement des impacts sur la cible n'a pas été modifié par cette opération.

## Le dioptre

Le montage de cet élément arrière de visée n'est pas nécessairement compliqué mais plusieurs options sont possibles. Dans tous les cas, il faudra veiller à ce qu'il soit implanté très exactement sur l'axe médian de l'arme donc sur la bride supérieure du boîtier de culasse, ou de celle en arrière du canon sur les armes à chargement par la bouche. Dans ce dernier cas, cela peut aussi être directement à même le bois. Je pense ici aux dioptries USA 442, 468 et 443 qu'un armurier qualifié pourra installer à peu de frais. Ces 3 modèles peuvent être finement réglés, en site comme en dérive, et conviennent aux rifles conçus pour le tir de balles rondes calepinées. Leur prix public est voisin de 300 €. Ils seront bien appariés à un guidon sous tunnel d'entrée de gamme avec inserts interchangeables, coûtant une centaine d'euros. Il faudra donc prévoir un budget de 500 euros environ si l'on fait réaliser le travail par un pro.

La Gibbs, star du TLD parmi les armes se chargeant par la bouche du canon ! Avec le dioptre USA 406 de 4", elle réalise entre les mains d'un expert des tirs précis jusqu'à 1 000 m !

Ce n'est pas anodin et il faut être certain que l'arme le mérite ! Lors de l'installation, il faudra impérativement veiller à ce que le dioptre se trouve très exactement à angle droit avec le canon de l'arme.



Le guidon USA 462 est muni d'un niveau à bulle afin d'éviter le devers.

Ces dioptries, pour aussi efficaces qu'ils soient, ne sont pas conçus pour des tirs à des distances supérieures à 2 ou 300 mètres environ, car leur déplacement en hauteur est insuffisant pour corriger l'importante flèche de nos lourds projectiles en plomb de fort calibre sur de longues distances. Pour les mêmes armes d'entrée de gamme dont l'aptitude au TLD n'est pas acquise, il sera également possible d'installer un modèle Pedersoli, assez bon marché. Je pense en particulier aux modèles USA 433, 436, 445 et 454 dont les prix publics se situent entre 90 et 150 € environ. Le 445 et le 433 ont des cadres courts conçus pour le tir à moyenne distance. Les 2 autres ont des cadres plus hauts, pour tirer au delà. Tous sont réglables

Reproduction du dioptrie Soule, ici avec un cadre de 2". Les versions USA 405 et 406 disposent d'un cadre de 3" et de 4". Tous sont réglables en dérive par la base.

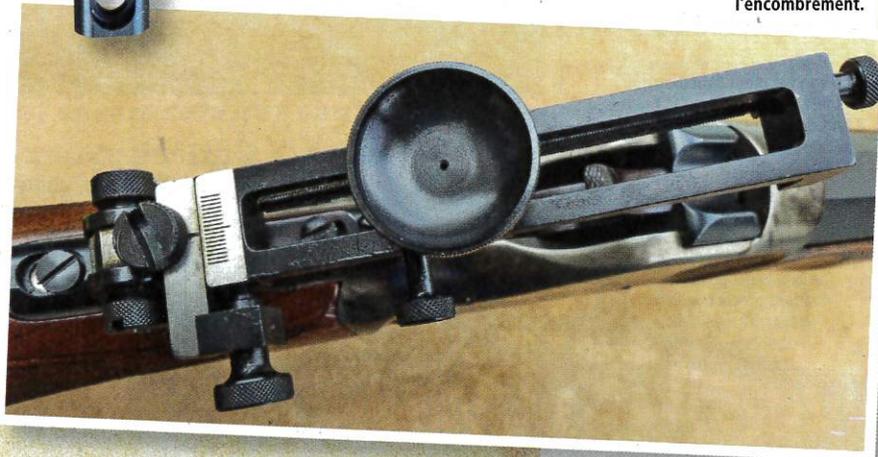
en site via une longue vis verticale agissant sur le curseur porte-ocilleton. Le réglage en dérive est plus délicat : il s'effectue en desserrant légèrement l'ocilleton pour le déplacer latéralement à la main, dans le sens désiré. Ce système manque quelque peu de précision mais il peut bien fonctionner.

Pour les dioptries disposant d'un réglage micrométrique, la gamme Pedersoli est riche d'une dizaine de modèles conçus pour le Long Range ou le Mid Range.

Leur montage ne demande aucune intervention mécanique et se fera facilement sur une arme signée Uberti ou Chiappa. Lors de son installation, il est crucial

de s'assurer que le dioptrie est bien placé sur l'axe médian de l'arme et parfaitement vertical, vu de l'arrière. Vu de profil, le cadre doit être strictement perpendiculaire à l'axe du canon, éventuellement en jouant sur son ressort de rappel à lame si cela est possible. Le modèle USA 446, muni d'un cadre de 3" (76 mm), est le premier à disposer d'un réglage fin en dérive via une molette agissant directement sur le curseur porte-ocilleton. Son prix public avoisine 300 €. Le modèle immédiatement supérieur (USA 430 et 465) se décline en 2 versions avec un cadre haut de 3" ou de 2", en ce cas pour le tir à moyenne distance. La construction est un peu plus massive et le prix est assez similaire à celui du 446. Les modèles USA 431 et 461, avec respectivement des

Winchester High Wall en .45-70 avec le dioptrie USA 431 à double réglage en dérive, ici replié vers l'avant pour limiter l'encombrement.



cadres de 3" et 2", disposent d'un double réglage en dérive : le premier sur le curseur porte-ocilleton, le second juste au-dessus de la charnière reliant le cadre à l'embase. Grâce à la large molette située du côté droit, à ce niveau, le tireur peut immédiatement corriger sa visée pour tenir compte d'un vent latéral. Le prix de ces modèles est un peu supérieur à 400 €.

Le célèbre "Boss Gun" de Pedersoli, chamberé en .45-70 et équipé d'un dioptrie USA 405 à cadre de 3" avec réglage en dérive par le bas. Ce modèle, solide et fiable, est très apprécié des chasseurs.





**1, 2 & 3** - Le dioptre Goodwin Long Range Silhouette USA 407 comporte un cadre déporté latéralement. L'amplitude du réglage en dérive atteint 1/2" de part et d'autre du repère neutre. Son embase dispose d'une vis pour régler l'équerrage par rapport à l'axe du canon.

**4** - Dioptre USA 431 avec cadre de 3" et muni d'un double système de réglage en dérive. Il existe aussi en version 2" (USA 461).



des réglages d'une grande finesse et le système de graduations permet une meilleure reproductibilité des réglages. Tous les tireurs s'alignent à différentes distances et utilisent différents types de munitions (ou de chargements) avec une seule et même arme. À chaque type de cartouche, à chaque chargement et pour chaque distance correspond un réglage particulier, qu'il faut consigner sur un carnet de tir pour le dupliquer chaque fois que nécessaire. Ainsi, en agissant sur la longue vis verticale, on fera monter ou descendre le curseur porte-ocillon pour le positionner au niveau voulu.

Pour le pré-réglage, un temps calme donc en l'absence de tout vent, est nécessaire. Le guidon ayant été bien centré et de même l'ocillon en position neutre, celui-ci est abaissé jusqu'au réglage

minimum. La cible (assez grande) étant accrochée à 25 ou 50 m, on procède à un premier tir à partir d'un appui stable, en soignant la visée. Normalement, la première balle devrait toucher la cible. C'est à partir de là que les calculs vont commencer, en partant de l'écart entre point visé et point d'impact. Pour la commodité de l'exposé, nous n'évoquerons pas l'éventuel réglage en dérive. Le test portera sur un modèle USA 430 à cadre de 3" de hauteur (un milieu de gamme) monté sur une carabine à canon long de 30" (76 cm).

La ligne de mire de l'arme est de l'ordre de 86 cm, soit 34". Sur le côté gauche du cadre se trouvent des graduations correspondant aux 3" de hauteur avec 20 graduations entre chaque inch. Le côté gauche du curseur reçoit 6 graduations pour les réglages fins. En vissant la vis verticale, on remonte le curseur porte-ocillon. En vissant la vis horizontale située à droite du cadre, au niveau du curseur, l'ocillon est déporté sur la droite. Sur notre arme, le passage d'une graduation du cadre à l'autre fait varier le point d'impact à 100 m d'environ 5" soit 12,5 cm, de 25 cm à 200 m et ainsi de suite par tranches de 100 m. Il s'agit, bien entendu, de la ligne de visée qui va de l'œil du tireur à la cible en parfaite ligne droite, sans tenir compte de la flèche des projectiles. Cette évaluation est faite à partir des MdA (minutes d'angle) : soit 1,08 MdA à 100 m ; 2,16 MdA à 200 m ; 3,25 MdA à 300 m ; 4,53 MdA à 400 m et ainsi de suite. Chaque fois qu'un chargement aura été mis au point et validé au stand, il faudra noter sur le carnet de tir le positionnement exact des graduations du curseur par rapport à celles du cadre et ce, aux différentes distances de tir. Ainsi, il ne vous faudra que quelques secondes pour retrouver exactement le réglage correspondant à une charge et à un projectile spécifiques pour une distance donnée.

Grâce à l'échelle micrométrique, il est aisé de revenir exactement à un réglage antérieur... pourvu qu'il ait été bien noté. Le réglage en dérive implique de légèrement dévisser l'ocillon avant d'agir sur la molette. Attention : Ce réglage est ultra-sensible et il suffit d'un rien pour changer les points d'impacts dans le plan horizontal. Il faudra donc faire preuve de doigté... Je rappelle que, dans le plan vertical, plus vous faites monter le curseur, plus les impacts en cible monteront aussi. En dérive, plus vous vissez la molette du curseur, plus il se déplace à droite en déportant les impacts à droite. Inversement, si vous déportez le guidon sur la droite, les impacts seront déplacés vers la gauche. Une fois en totale possession de votre arme, de ses chargements et de votre visée, en connaissant la flèche du projectile, vous n'aurez aucun mal à régler la visée pour toucher la cible ou s'en approcher dès le premier tir.

Depuis l'excellent film "Mr Quigley l'Australien" de Simon Wincer, paru en 1990 avec Tom Selleck dans le rôle principal (au même titre que sa superbe Sharps !), les dioptres à réglage micrométrique et autres guidons sophistiqués ont retrouvé les faveurs d'un public assez large qui apprécie les sensations que procure le TLD à l'ancienne : une discipline de tir difficile, exigeante mais génératrice de satisfactions fortes ! Si vous êtes tenté par cette approche, je vous suggère de visiter le site web abondamment illustré de Davide Pedersoli. Vous y découvrirez la totalité de sa gamme d'appareils de visée destinés au tir de haute précision.

#### ■ Didier BIANCHI

• **Remerciements :**  
M. Claudio Rampini, pour son précieux concours.  
Europ-Arm, importateur français des produits Pedersoli.

hors frais de montage : vu le budget, mieux vaut ne pas se tromper.

### Le réglage d'un vernier

Si vous savez utiliser un pied à coulisse, vous n'aurez aucun mal à maîtriser un vernier ! Rassurez-vous : les dioptres Pedersoli sont vendus avec une notice d'emploi en français fort bien faite et très détaillée. Ils permettent